

lunedì

2

Pordenone
Loggia del Municipio

ore 18.30

[Partenza della parata:
piazza Cavour ore 18]

Inaugurazione: **Arlecchino intervista il Sindaco**

(e viceversa...)
con brindisi per tutti!

Saranno almeno duecento anni che un Arlecchino non incontra un sindaco, o un presidente, o un re... A Pordenone questa primizia, il gusto di un intrigante revival, il brivido di una "ciacolata" senza rete tra due classiche realtà agli antipodi. Si salveranno, la città e i cittadini, dalle... risate di entrambi i ciacolanti?

Autonoleggi
PORDENONE
Numero Verde: 800 228229

ENTERPRISE

RAISCEDO
Cantina Cooperativa

giovedì

5

Pordenone
Giardino del Castello di Torre

ingresso € 2
Auditorium Concordia]

ore 21

Le Argonautiche

Compagnia Lab. Permanente
di Ricerca per l'Arte dell'Attore
regia di Domenico Castaldo

Una compagnia originale e piena di energia; una proposta di nuovo teatro che incontra un mito antico, per una sincera meditazione sulla vita. Viaggiare con il ritmo di chi cerca di apprendere, seguire impulsi che nascono dal desiderio, dalla memoria, da un momento speciale in cui tutto fu abbandonato alla volta dell'ignoto... Semplicemente uomini, vacillanti, a desiderare un ritorno...

SPORT DESIGN
via Interna 16/c
PORDENONE

sabato

7

San Vito al Tagliamento
Auditorium del Centro Zotti

ingresso libero

Progetto speciale Vsevolod Mejerchol'd: la rivoluzione teatrale

L' Eredità

con Gennadi Bogdanov, Claudio Spadola e documenti video.
Interviene Franco Ruffini

ore 17: Racconti e Filmati

Il teatro di Mejerchol'd, il suo tempo, i suoi protagonisti, la sua essenza. Le tecniche, i volti, le esperienze...brani di film d'epoca, immagini di una teoria attuale.

ore 21: Dottor Dappertutto

I principi chiave della biomeccanica nella appassionante dimostrazione del Maestro Gennadi Bogdanov: dagli esercizi più semplici alle sequenze più complesse, dalla improvvisazione alla recitazione di una scena.

ICAP
AUTOMOBILI SPA

domenica

8

Pordenone
Bastia del Castello di Torre

Workshops

1 - 4 settembre La Maschera nel Corpo
doc. Claudia Contin e Ferruccio Merisi.

5 - 11 settembre Principi di Biomeccanica nella
Costruzione del Movimento doc. Gennadi Bogdanov

13 - 19 settembre Drammaturgia del Movimento nella
Commedia dell'Arte doc. C. Contin e F. Merisi

Un percorso integrato di specializzazione per giovani attori provenienti da tutto il mondo: dalla cultura antropologica del corpo allo studio dell'azione e delle sue peculiarità ritmiche reattive e percettive, fino alla visione di nuove drammaturgie.

San Vito al Tagliamento
Complesso dei Battuti

Mostre

dal 7 al 22 settembre INAUGURAZIONE: 7 settembre ore 11

Quasiumani

espone Carlo Vidoni ◆ sul tema non solo teatrale, ma psicologico e sociale, dell'attore, del volto e dell' identità, le elucubrazioni sorprendenti di un prolifico artista emergente.

Teatri di carta

bancarella di editoria teatrale
a cura della libreria Al Segno di Pordenone e della Biblioteca di S. Vito al T. ◆ La biomeccanica, le teorie sull'attore del '900, le novità dell'ultimo biennio, la Commedia dell'Arte, le riviste, i cataloghi di alcune istituzioni specializzate...

Ararder
NOLEGGIO
autocarri, furgoni,
pulmini, autovetture

Banca Popolare
FriulAdria
Gruppo IntesaBci

giovedì

12

Pordenone

Giardino del Castello di Torre

ingresso € 2

Auditorium Concordia

ore 21

Maschere In Bianco

Hellequin

Scuola Sperimentale dell'Attore
Regia di Ferruccio Merisi

Uno spettacolo elegante e insieme saporito, decisamente comico quanto raffinato, leggero ma conturbante. Musiche, danze, trovate sceniche, lazzi ed acrobazie in un fortunato mix molto richiesto anche all'estero.

Chi sono queste "maschere" che in sostanza vanno "in bianco", dopo tutte le regolamentari peripezie di corteggiamento e di fidanzamento?...Ci somigliano, o sono tarocchi, segni pescati per tenere a bada destini, scongiuri sardonici, capriole irriverenti? Forse sono tutto questo, forse molto di più...

esse



sabato

14

Pordenone

◆ *Bastia e Giardino del Castello di Torre*
◆◆ *Sala Rossa del Municipio*

ingresso libero

Progetto speciale Tra Futuro e Antico laboratorio per il pubblico

◆◆ ore 17: **Tra Tradizioni e Sperimentazioni**

a cura della
Ass. Naz. Critici di Teatro

Presentazione del rinnovato slancio di una associazione che vuole reinventarsi come comunità di scambi, stimolo di sinergie, catena di informazione, distributore di giusta visibilità, memoria delle culture e dei mutamenti.

◆ ore 21: **Il Corpo Impossibile**

Fantasmagoria mutante con
Claudia Contin, Huang Shao Song,
Luca Grizzo, Giorgio Gabrielli,
Federico Toni, Ferruccio Merisi

La spettacolarità e la poesia dell'attore come proiezione del corpo in una dimensione ultraumana: esempi e commenti; dal teatro di marionette al cinema, dalle arti marziali al teatro, dalla musica alla danza.



www.grosnicaffe.it

domenica

15

Pordenone

Piazza di Torre

ingresso € 2

Deposito Giordani

ore 21

Frankenstein

Teatro Nucleo di Ferrara
Regia di Cora Herrendorf

Uno spettacolo demenziale, animalesco e al contempo rigoroso dove, nel vortice di una sarabanda politicamente scorretta, si fondono il teatro danza, il Grand Guignol, le visioni di Artaud, la peste televisiva e il Carnevale.

Una rivisitazione selvaggia del famoso romanzo della Shelley, messa in scena, o meglio "in piazza", da una compagnia stimata in tutto il mondo per le sue drammaturgie giovani, innovative, graffianti eppure popolari nel senso migliore del termine.

◆ ore 17: **Personantes**

con *Clelia Delponte, Carolina Gallai, Lucia Zaghet, Giorgio Gabrielli, Luca Grizzo*
Interventi di *F.Toni e F. Merisi*

Scene, numeri comici, improvvisazioni, suoni, danze, esercizi, brevi spiegazioni e dediche, ad illustrare a tutti, anche ai più piccoli, come veramente "funzionano" le maschere della tradizione italiana.

◆ ore 21: **Il Mondologo di Arlecchino**

di e con *Claudia Contin. Versione speciale per il quartiere Torre*

Lo spettacolo/capostipite dell'Arlecchino di Pordenone famoso in tutto il mondo... L'intramontabile sproloquio tra il diavolo e la... pappa santa, rispolverato in veste medievale con fuochi, fumi e scoppi.



Salumificio Fantuzzi SACILE

CINEPLU DE ANNA S.R.L. PORDENONE RENAULT

hellequin
Scuola Sperimentale dell'Attore
Regione F.V.G. **Comune di Pordenone** Provincia di PN
Comune di San Vito al Tagliamento

L'ARLECCHINO ERRANTE

Meeting Internazionale Per l'Arte dell'Attore



1 - 19 settembre 2002

anno 6°: la biomeccanica

a Pordenone
e San Vito al Tagliamento

Informazioni:
0434 520074, www.arlecchinoerrante.com

www.multicat.it



© 2002 | Kromo | Kromo | Kromo | Kromo