

mercoledì

10

GRANDE EVENTO

Piazza della Motta
Palazzetto dello sport

ore 21
ingresso € 12

PEPPE BARRA IN CONCERTO

...uno dei più significativi
artisti del nostro tempo...

...accompagnato da un ensemble
straordinario, in cui spiccano il
violino "assassino" di Lino
Cannavacciuolo e l'orchestrazione
in presa diretta del tastierista Mario
Conte... La storia e il futuro della
musica napoletana, spogliata dai più
ovvii echi folcloristici ed immersa
in continue contaminazioni "world"
contemporanee. Una ritmica da
capogiro e poi "quella voce": una
forza della natura, un maestro,
senza inibizioni né limiti tecnici,
una macchina teatrale travestita da
cantante, mille sfumature, mille

In piazza anche la pasticceria
napoletana di **DOLCEMANIA!**

giovedì

11

INCONTRI

Ex Chiesa di San Francesco

ore 21
ingresso libero
(salvo consumazione)

C'E' UNA VOLTA WORKSHOP CAFE' ovvero PEPPE BARRA RACCONTA

con un saluto di Arlecchino, la chitarra
di Denis Biason, Gian Mario Villalta
a presentare il libro "Le Vecchie
Vergini", e ancora l'Oste de "Al
Cavaliere Perso"

Questa volta vini rigorosamente
napoletani e crostini di pesce, da
degustare insieme alle favole e agli
aneddoti del grande attore/cantante
napoletano (di Procida,
esattamente), a detta degli esperti
capace di competere con i migliori
narratori di grido. Sullo sfondo la
riflessione sulla realtà delle favole,
sulla "illusione comica" (ironica,
allegorica, mitica, fantastica o ribelle)
non come mondo parallelo e

PREMEK

domenica

14

INIZIAZIONI E MEDITAZIONI

Parco del Seminario

[Seminario,
Scuola Sperimentale dell'Attore]

ore 21
ingresso € 2 e "cartoccio"

I BALLI DI SFESSANIA danze per attori, personaggi e spettatori

con il gruppo "La Giostra"
e la Scuola Sperimentale dell'Attore

In principio era la festa, fuochi
tra gli alberi, fuochi nel
sangue...Dalla luce ombre, dai
volti maschere...

Agli attori il compito di far
apparire personaggi e destini,
sfiorando la possessione; per gli
spettatori l'occasione, attiva, di
partecipare di quell'energia...
Nella stessa danza, nelle stesse
vertigini di organetti e
tammorre. Con intermezzi
comici e brindisi a sorpresa.

Prodotto
1958

www.grosnicaffe.it
SACILE

mercoledì

17

SPETTACOLI

Ex Chiesa di San Francesco

ore 21
ingresso € 5

URAGANI CONCERT/AZIONE Dedicato a Bertolt Brecht

Compagnia DRAMMATEATRO
con Susanna Costaglione, Walter Di
Walter Di Girolamo (fisarmonica),
Carmine Ianieri (sax), Raffaele Pallozzi
(piano), Pino Petracca (percussioni),
regia di Claudio Di Scanno

Una giostra poetica e coinvolgente di
personaggi brechtiani, un montaggio
di songs che, in un cabaret comico
"noir", celebra il piccante mito di
Mahagonny... La città dei lupi e dei
gonzi, metafora grottesca del mondo
ultra-liberista, graziata dall'Uragano
all'ultimo istante, per esplodere però
su se stessa in una infernale resa dei
conti tra i suoi abitanti... Una potente
interpretazione vocale, veri "gesti
sonori" perfettamente sostenuti da

INTUZZI

Ex Chiesa di San Francesco

ore 21
ingresso libero
(salvo consumazione)

IL BUIO E IL CANTO WORKSHOP CAFE'

festa finale con Claudia Contin
Arlecchino, Drammateatro, Armando
Punzo e Compagnia della Fortezza,
Massimo De Mattia, Federico Toni,
Giovanni Salvini, Paolo Pegorer, Capitan
Jive e l'ultimo show dell'Oste de "Al
Cavaliere Perso"

Cabernet globalizzato (ovvero da tutto
il mondo) e crostini di porco. Per
cantare, come diceva Brecht, nei tempi
bui, e, senza tante alternative, "dei"
tempi bui. Una rappresentanza della
Compagnia del carcere di Volterra,
frammenti del loro ultimo capolavoro
brechtiano, le visioni da urlo di
Artaud, la faccia "politica" dei Capitan
Jive, e altro ancora, con illustri
economisti a scommettere che ce la

COFF

8-18 settembre

Sede Scuola Sperimentale dell'Attore
ed ex Chiesa di San Francesco
orario: tutto il giorno
partecipazione riservata agli iscritti

8-9-11 settembre
SONO APPARSO A PULCINELLA

Incontri con Peppe Barra
Dalla tradizione napoletana alle esperienze personali, nella
recitazione, nella danza e nel canto, una visita guidata alla
meravigliosa alchimia che ha materializzato nel tempo il
mestiere e la poetica di un grande attore.

One Day Stage
con DRAMMATEATRO
docenti Susanna Costaglione e Claudio Di Scanno
Il punto di contatto "musicale" tra il gesto e la voce, in una
visione civile del teatro che viene dal cuore, dalla passione,
dal sorriso irriducibile.

Tutti gli altri giorni
Corso curricolare
LIRICHE E SCHIAMAZZI IN
COMMEDIA

docenti Claudia Contin e Ferruccio Merisi
assistenti Clelia Delponte e Lucia Zagbet
Scene di confine tra la poesia e l'auto-irrisione grottesca, tra
sublimi coreografie e "scherzi" pesanti, tra belcanto e
starnazzamenti... Raccogliendo se possibile i segnali di tutti
gli incontri de "L'Arlecchino Errante 2003", con una piccola
dedica a Frank Zappa, a dieci anni dalla sua morte.

Scuola Sperimentale dell'Attore
Regione F.V.G. Comune di Pordenone Provincia di PN

L'ARLECCHINO ERRANTE

Meeting Internazionale Per l'Arte dell'Attore
anno 7°: il segreto di Pulcinella



Pordenone
Italia

31 agosto
18 settembre
2003

Informazioni:
0434 520074, www.arlecchinoerrante.com

Consumatori Nordest
dbop

domenica 31
Parco del Seminario
[☀ Seminario,
Scuola Sperimentale dell'Attore]
ore 21
ingresso € 2 e "cartoccio"

GLI ABITANTI DI ARLECCHINIA
di e con Claudia Contin

Il racconto di come sono fatti, e di che cosa pensano, i corpi delle Maschere. Una cavalcata divertente ed emozionante, uno sguardo "distante" sulla natura stessa dei caratteri umani, una porta sorprendente sui segreti del teatro. Imperdibile per chi ancora non l'ha vista... e per chi già la conosce, una favola di quelle che ascolteresti mille volte, la sera... per *non* dormire.

lunedì 1
Loggia del Municipio
[Partenza della Parata
p.za Cavour]
ore 18

Inaugurazione di una tradizione

ARLECCHINO INTERVISTA IL SINDACO (e viceversa...)
con brindisi per tutti!

Dopo la riuscita dell'incontro dello scorso anno, la sfida vuole istituzionalizzarsi: tanto il Re del Mondo - alla - Rovescia quanto il Garante del Mondo - alla - Diritta invocano a buon conto una lunga serie di rivincite.

Vediamo intanto quest'anno che cosa succede...

Un rito antico, per annusare il futuro,

mercoledì 3
Chiostro di San Francesco
[☀ San Francesco, ex Chiesa]
ore 21
ingresso € 2

PIU' DE LA VITA
assolo per voce corpo e strumenti
di e con Michele Sambin (Tam Teatromusica)
dalla lettera all'Alvarotto di Ruzante

Una partitura di parole da suonare, ordita su un linguaggio arcaico e raffinato allo stesso tempo. Un passato che rimane sempre presente diventando puro suono, musica, visioni che passano per il cuore: avanguardie di una mente che potrà arrivare dopo, acquistando e

giovedì 4
Ex Chiesa di San Francesco
ore 21
ingresso libero (salvo consumazione)

VOCI DAL NON PASSATO
WORKSHOP 'CAFE'

con Claudia Contin Arlecchino, Tam Teatromusica, Giancarlo Sessa, Gianni Massarutto & Andrea Fiore (Yazoo), Giorgio Verzotti (MART Rovereto), e in più l'Oste de "Al Cavaliere Perso"

Vini rari, antichi e futuri, dolci di mandorle e noci, permeditare d'arte attraverso l'arte del teatro... Per parlare della resistenza dell'arte, che "non passa", non si digerisce presto, non sorge né tramonta, non conosce né tempi né mode... Come il blues... Voci che rappresentano interamente corpi...Con un segnale importante dall'ultimo nato tra i grandi musei.

domenica 7
Parco del Seminario
[☀ Seminario,
Scuola Sperimentale dell'Attore]
ore 21
ingresso € 2 e "cartoccio"

BATTITI ALI
di e con Luca Grizzo

Replicato a grande richiesta, questo concerto didattico sulle differenze tra i suoni non si limita ad illustrarle, ma le verifica e le provoca fino a ricavarne grandi energie e suggestioni. La percussione porta all'essenza le materie e le lancia verso un'armonia superiore. Forte di strumenti inediti, creati dall'autore, questa serata regala più di un suggerimento alla scienza teatrale dei corpi, delle anime, dei caratteri.

31 agosto - 7 settembre
Sede Scuola Sperimentale dell'Attore ed ex Chiesa di San Francesco
orario: tutto il giorno
partecipazione riservata agli iscritti

Tutti i giorni

ANTROPOLOGIA FISICA DEI CARATTERI

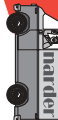
docenti Claudia Contin e Ferruccio Merisi; assistenti Clelia Delponete e Lucia Zaghet

L'estetica che definisce le posture e i movimenti delle Maschere della Commedia dell'Arte poggia su basi antropologiche che identificano i vari caratteri come altrettante specializzazioni nella relazione con la realtà e con la civiltà. Queste specializzazioni esprimono precise vocalità e si articolano in codici comportamentali.

4 settembre

ONE DAY STAGE

con il TAM TEATROMUSICA
docenti Michele Sambin e Pierangela Allegro
La drammaturgia musicale come ambito privilegiato del desiderio creativo. Tecniche, tecnologie, trucchi; necessità, urgenze, semplici verità...



NOLEGGIO
autocarrifurgoni
palminti autovetture

MASTERCLASS

Comune di Pordenone VIRUS CONCERTI
L'Arlecchino Errante

mercoledì 10 settembre

Pordenone, piazza della Motta
[☀ Palazzetto dello Sport]
ore 21

ingresso € 12
info per prevendite: 0434 208934

PEPPE BARRA IN CONCERTO

con Peppe Barra, voce e narrazione
Lino Cannavacciuolo, violini
Mario Conte, tastiere ed elettronica
Paolo del Vecchio, chitarre
Sasà Pelosi, basso
Ivan Lacagnina, batteria e percussioni



MAR TINI
PORDENONE

La Dolce Maria
1999
Pasticceria artigianale