

# Messaggero di Pordenone

GIOVEDÌ 19 AGOSTO 2004

ALBUM DI PORDENONE

TEATRO

## Marchetto, trasformista di carta

*L'attore è il protagonista della rassegna "Arlecchino errante"  
Al Concordia di Pordenone uno spettacolo tra ironia e fantasia*

**SACILE.** Sarà Ennio Marchetto la "star" dell'edizione 2004 della manifestazione teatrale *L'Arlecchino errante*.

Ancora un'immagine intrigante di corrispondenze contemporanee della Commedia dell'arte dunque, suggerita dalla Scuola sperimentale dell'attore di Pordenone, una realtà anch'essa ormai molto frequente nei festival internazionali (solo nell'ultimo mese il Mittelfest, il Festival di Santiago di Compostela in Spagna, il prestigioso palcoscenico di Spoleto). Tra il presente delle ricerche della compagnia pordenonese e l'edizione 2004 de *L'Arlecchino errante* c'è più di una relazione, sia sul piano teorico che su quello dell'interpretazione delle tendenze più attuali del nuovo teatro. *Carta diva* di Ennio Marchetto, dedi-



Ennio Marchetto

cato alla "Grazia difforme", rappresenta un tassello fondamentale, divertente, difficile da chiudere in un'unica definizione, imperdibile. Unica replica martedì 8 settembre, alle 21, all'auditorium Concordia.

Succedendo idealmente a Peppe Barra, il grande trasformista e fantasista veneziano Ennio Marchetto offrirà al pubblico pordenonese un'ironica e disincantata galoppata tra le icone più rappresentative del nostro tempo, che vengono "visitate" ad una velocità incredibile, con l'aiuto di sorprendenti costumi di carta. Da Fidel Castro a Withney Huston, Pavarotti via dicendo le intrusioni di Marchetto in quello che si direbbe il loro "patrimonio d'immagine" si sono rivelate così intriganti e gradevoli che sono nate delle amicizie, e non è raro vederlo in qualche vip party del jet set internazionale.

Per la cronaca i costumi, la "carta diva" appunto, sono stati disegnati con l'apporto fondamentale di Sosthen Hennekam.