

# IL POPOLO

SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI CONCORDIA - PORDENONE

28 5 settembre 2004

CULTURA E SPETTACOLI

IL POPOLO

A PORDENONE DAL 3 AL 23 SETTEMBRE CON SPETTACOLI E CORSI

## L'Arlecchino Errante riflette su "La grazia difforme"

**T**orna L'Arlecchino Errante, il meeting internazionale per l'arte dell'attore, creatura della Scuola Sperimentale dell'Attore della "premiata ditta" Ferruccio Merisi e Claudia Contin, in programma a Pordenone dal 3 al 23 settembre. Tema dell'edizione 2004 "La grazia difforme", che vuole esprimere, indagare e se possibile corroborare di conoscenze tecniche e teoriche la vocazione dell'arte - e dell'arte dell'attore - al non conformismo.

Come spiegano Merisi & Contin, sono previsti sei tipi di eventi: un masterclass con quattro laboratori o stages; due eventi speciali di Arlecchino; una serie di dimostrazioni di lavoro, ovvero di serate didattico/divulgative per il pubblico; una serie di spettacoli sperimentali, di alto valore innovativo; una serie di spettacoli destinati al grande pubblico; due mostre fotografiche.

L'Arlecchino Errante, che l'Amministrazione

Comunale ha scelto fra le iniziative culturali "d'eccellenza", è un progetto di formazione per attori e per spettatori. I due percorsi paralleli, sempre più necessari l'uno all'altro, offrono inedite occasioni di curiosità e approfondimento,

artistica, la scelta dei linguaggi, il grado di attualità e di necessità dei temi e delle drammaturgie. La masterclass per attori avrà come maestri ospiti Brigitte Ciria e Vincent Audat: attori, cantanti e musicisti, si sono incontrati nel 1987, dando vita a un



sviluppano nuovi punti di vista di passione e di cultura ed esprimono costanti verifiche oggettive. Queste ultime riguardano la qualità

due vocale che vive in parallelo ad altre esperienze personali e di gruppo. Gli eventi per il pubblico sono raggruppati secondo

nodi tematici, che sviluppano il programma del festival, che inizia il 3 settembre (ore 21) a San Francesco con Gli abitanti di Arlecchinia di e con Claudia Contin, regia di Ferruccio Merisi, mentre lunedì 6 nella Loggia del Municipio (ore 18,30) tradizionale intervista di Arlecchino al Sindaco, ospiti speciali Chris Channing, Rita Superbi. Il primo nodo tematico sarà "Lo specchio esploso": martedì 7 settembre a San Francesco (ore 21), Esercizi spettacolo di danza di e con Catia Dalla Muta; seguirà l'apertura delle mostre fotografiche "Misteri dolorosi": il compianto di Nicolò dell'Arca - foto di Andrea Samaritani, e Compianto del Secondo Millennio - foto di Hugo Munoz; mercoledì 8 nell'Auditorium Concordia (ore 21) Carta Diva spettacolo del fantasista e trasformista Ennio Marchetto; giovedì 9 a San Francesco (ore 21) Il Comportamento Ridisegnato dimostrazione spettacolo sull'attore mutante con Claudia Contin e Ferruccio Merisi. Il secondo nodo riguarderà



Centro ANFFAS "Giulio Locatelli" di Pordenone. Dopo "Mille di questi giorni, Arlecchino": domenica 18 settembre a San Francesco (ore 21) 15° compleanno dello spettacolo Il Mondologo di Arlecchino di e con Claudia Contin, regia di Ferruccio Merisi, l'ultimo nodo riguarderà "Il sorriso del moscro": martedì 21 a San Francesco (ore 21) Tra verità, menzogna e desiderio rapsodia di gesti e testi dall'opera di Pier

"Diverse bellezze, nuovi sensi": martedì 14 settembre a San Francesco (ore 21) Nakasone teatro-canzone transculturale, compagnia Voix Polyphoniques, con Brigitte Ciria e Vincent Audat regia di Anne de Broca; mercoledì 15 in piazza della Motta (ore 21: in caso di pioggia il 16 alle 22) Oriente opera di strada per maschere, cantori e trampolieri, con la compagnia Teatro Due Mondì, regia di Alberto Grilli; giovedì 16 a San Francesco (ore 21) Sherwood delle Danze lezione dimostrazione sul teatro delle differenze e dei dialoghi con la Scuola Sperimentale dell'Attore e i ragazzi e gli operatori del

Paolo Pasolini, con la compagnia Teatri del Vento, regia di Magdalena Pietruska e Roger Rolin; mercoledì 22 a San Francesco (ore 21) Arlecchino e il suo Doppio studio per una sopravvivenza di Ferruccio Merisi e Claudia Contin; giovedì 23 nel Deposito Giordani (ore 21) Il Sorriso del Mostro Workshop Party con Remo Anzovino, Ambrogio Artoni, Chris Channing, Claudia Contin, Diablogues (Enzo Vetrano & Stefano Randisi), Yumiko Yoshioka, Roberto Lugli, Massimiliano Martines, Federico Toni e provocazioni al gusto a cura degli allievi del Centro Turistico Alberghiero IAL di Aviano.

N.Na.