

# il NUOVO



Ritorna per il decimo anno consecutivo "L'Arlecchino Errante", il meeting internazionale per l'Arte dell'Attore, che dal 31 agosto al 20 settembre invaderà pacificamente i teatri, le strade e le piazze di Pordenone e dintorni per proporre attraverso le metafore del teatro e l'esperienza dell'attore una riflessione sociale aperta e sfaccettata sul tema della fame. Ideato da Ferruccio Merisi e Claudia Contin della Scuola Sperimentale dell'Attore di Pordenone, con la consulenza generale di Federico Toni e con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia, della Provincia di Pordenone, del Comune di Pordenone e dei Comuni di Polcenigo, Valvasone, San Vito al Tagliamento.

Sarà l'internazionalità la novità principale della decima edizione del festival, grazie alla presenza di spettacoli proposti da compagnie teatrali straniere di fama mondiale e la collaborazione - per i simposi che animeranno i momenti di riflessione - con importanti associazioni attive nel campo della cultura e della solidarietà sociale, tra le quali Amnesty International, Fao, Slow Food, Ufficio Politiche Sociali di Coop Consumatori Nordest.

Il programma, che come sempre intesse un ricco calendario di

Sopra,  
la maestra  
di danze  
orientali  
Mona  
Habib.  
A fianco  
i mimi  
berlinesi  
della  
Familie  
Flöz



appuntamento per il pubblico attorno ad un impegnativo master di specializzazione per attori provenienti da tutto il mondo, si articola in tre week end successivi. Piccoli nuclei di festival autonomi, ciascuno con un suo titolo che sviluppa il tema generale di riferimento.

Di grande rilievo la presenza dall'estero di compagnie di fama mondiale, tra cui i mimi comici berlinesi della Familie Flöz con uno dei loro spettacoli più acclamati, "Ristorante Immortale" (mercoledì 20 settembre, ore 21, Auditorium Concordia Pordenone); i clown di Udi Grudi Circo Teatro dal Brasile, a Pordenone con "Ovo" (domenica 10, ore 18, ex Chiesa di S.Francesco) e la parata concerto "Lixaranga" (venerdì 8 settembre, ore 18, androne e chiostro S.Francesco); la maestra

Dal 31 agosto al 20 settembre a Pordenone "L'Arlecchino Errante", il meeting internazionale per l'Arte dell'Attore, che invaderà pacificamente i teatri, le strade e le piazze della città per proporre una riflessione sociale aperta e sfaccettata sul tema della fame.

## Va in scena la fame

S.Francesco), Pulcinella, del Teatro dei Picari (sabato 2, ore 21, Teatro sociale di San Vito al Tagliamento) e Mammaliturchi di Armamata Teatro (domenica 17, ore 18, ex chiesa S.Francesco), due modi di vedere il Sud con l'immigrazione e l'emigrazione, infine Wonderful, della Compagnia Rodisio, alle prese con la nostra stanca civiltà (sabato 16, ore 18, ex chiesa S.Francesco).

Non mancheranno poi durante il festival i momenti di discussione e riflessione, raccolti in quattro simposi durante i quali verranno presentati documenti e racconti filmati da autori come Sdjan Mitrovic, Francesco Barbieri, Pascal Lahmani, Yves Billon, Dominique Dreyfus, Michael Goldman, Roberta Biagiarelli. Saranno presenti ai dibattiti, oltre alle autorità regionali, provinciali e comunali competenti, Gino Bortoletto del direttivo nazionale di Slow Food, Selim Mohor dell'Ufficio FAO per il Sud-America, il direttore del Centro Studi Mediterraneo, Agostino Spataro, Angelo Zaia di Amnesty International, Roberto Spavetta vice Presidente di Coop Consumatori Nordest, Giorgio Zanin inventore della Università della Campagna, l'etnomusicologo Giovanni De Zorzi, la cittadina bosniaca Nadja.

Tutto il programma dettagliato della manifestazione si trova sul sito [www.arlecchinoerrante.com](http://www.arlecchinoerrante.com)

### EVENTI

## A Pordenone va in scena la fame

Teatro e riflessione sociale insieme nella decima edizione dell'Arlecchino errante.

