

IL GAZZETTINO

MERCOLEDÌ 1 AGOSTO 2007

CORSO VITTORIO EMANUELE, 2
E-MAIL: pordenone@gazzettino.it



TEATRO Anticipazione sull' Arlecchino Errante 2007 in settembre a Pordenone

L' "Utopia" è nel tendone

Tra le novità di quest'anno anche la nuova soluzione logistica

Pordenone

Sarà "utopia", la parola d'ordine della prossima, undicesima edizione del festival internazionale "L'Arlecchino Errante", organizzato dalla Scuola Sperimentale dell'Attore di Pordenone dal 30 agosto al 19 settembre 2007 nella città del Noncello, ovvero nostalgia, negazioni, immaginazioni infinite, illusioni. Su questo orizzonte sono stati disegnati il programma didattico (come da tradizione, contestualmente alla rassegna di spettacoli, si svolgerà un master per attori) e quello degli spettacoli. Quest'ultimo è stato definito nei giorni scorsi e nell'

eseguite dal vivo da un valente duo di cantanti e polistrumentisti, i Foce Carmosina. Per la primissima volta questo duo si affiancherà ad altre dieci compagnie o artisti di grande notorietà, per la prima volta in Friuli Venezia Giulia. La rassegna ospiterà anche una prima assoluta, quella del gruppo-rivelazione napoletano "Taverna Est", con un lavoro (Santa Lu-



cia della Buona Speranza) elaborato a partire da un'esperienza di volontariato in Bosnia, e due prime nazionali, quella del gruppo equadoregno Simurgh, e la nuova versione dello spettacolo "Butoh" della danzatrice e coreografa di fama internazionale Yumiko Yoshioka. Tra le primizie del festival anche due spettacoli esteri, quello di nuova poesia circense del francese Cirque Allant Vers (un "miracolo" di musica e giocoleria) e quello acrobatico di piazza del gruppo keniano Super Mambo.

L'Arlecchino Errante* 2007 prevede una grossa novità anche a livello