



L'ARLECCHINO ERRANTE

the New Commedia dell'Arte International Masterclass

organizzato da Scuola Sperimentale dell'Attore - Compagnia Hellequin

ANNO XXII° - 2018 : I TEATRI DELL'ORSO

tra la Commedia dell'Arte e l'Arte Russa dell'Attore

Programma e istruzioni per l'iscrizione

Premesse

Abbiamo scelto quest'anno come tema un dialogo con il teatro russo contemporaneo. Un pianeta ricco di fenomeni ed esperienze, con un passato blasonato, nel cui splendore di metodi e drammaturgie è stato importantissimo l'incontro con la Commedia dell'Arte. Oggi il teatro russo, in termini di vitalità artistica e insieme in termini di imprese di produzione, sembra essere uno dei più attrezzati a reggere la sfida con il nuovo mondo globale, in dimensioni creative che sanno coniugare la cultura di qualità con la popolarità. Un incontro molto attrattivo per la "nostra" Commedia dell'Arte, che, come tutti i nostri allievi bene sanno, vuole essere un terreno di esercitazione privilegiato per l'arte dell'attore di oggi e di domani.

Konstantin Raikin è, per il nostro particolare punto di vista, l'artista più interessante del teatro russo contemporaneo, figlio d'arte (mai rinnegato) di un grande fantasista e comico, e insieme mattatore drammatico di raro spessore poetico. Andreij Tolshin è senz'altro il pedagogo e attore più aperto e curioso nel disinvolto dialogo tra metodi (Stanislavskij - Mejerchol'd per esempio), o culture (occidente - oriente). Da entrambi questi incontri ci aspettiamo moltissimo, sia su prospettive di conoscenza sia di ispirazione per un rinnovamento vero dell'arte dell'attore, in un'epoca che per inconsapevole economicismo privilegia la drammaturgia, la tecnologia e ogni altra dimensione di risparmio di tempi, energie, risorse umane.

Noi, Claudia Contin Arlecchino, Ferruccio Merisi, con le colleghe Lucia Zaghet, Giulia Colussi, Claudia Zamboni e Daria Sadovskaia, ci dichiariamo volentieri teatranti "contadini", richiamando con questo termine se vogliamo autoironico i tempi, le attese, il senso della vita, che sono necessari per costruire fiori, frutti e messi (o mandrie e greggi) che abbiano un minimo di sostanza vitale.

Il programma di quest'anno, e il calendario che ne consegue, è figlio di queste premesse ed orientato al miglior obiettivo possibile nei termini della preparazione professionale personalizzata degli allievi.

Calendario

Domenica 9 settembre: arrivo degli allievi

Lunedì 10 e Martedì 11: esercitazioni di base per il corpo e la voce, con Giulia Colussi e Daria Sadovskaia

Martedì 11: visione dello spettacolo "Gli Abitanti di Arlecchinia", di e con Claudia Contin Arlecchino

Da Mercoledì 12 a Domenica 16: workshop con Claudia Contin Arlecchino sulle forme e sulle dinamiche vitali dei personaggi della Commedia dell'Arte, sull'uso delle maschere e sulla loro drammaturgia. Con la collaborazione di Luca Fantinutti

Lunedì 17: giorno di riposo

Martedì 18 e Mercoledì 19: workshop con Ferruccio Merisi sulla voce dei caratteri, assistente Daria Sadovskaia; workshop con Lucia Zaghet sui repertori di danza delle maschere, con la collaborazione di Giulia Colussi e Claudia Zamboni

Da Giovedì 20 a Domenica 23: workshop con Andreij Tolshin sulla costruzione del personaggio "per la via esterna", nella visione di Konstantin Stanislavskij

Lunedì 24: giorno di riposo

Da Martedì 25 a venerdì 28 (mattino): personaggi, training, vita, improvvisazione. Workshop con Ferruccio Merisi, con l'assistenza di Lucia Zaghet, Giulia Colussi e Claudia Zamboni

Venerdì 28 (pomeriggio): l'attore grottesco, masterclass con Konstantin Raikin

Sabato 29: Creatività e fantasia in Commedia, conclusione del Masterclass con Claudia Contin Arlecchino, Ferruccio Merisi e tutta l'equipe

Domenica 30 settembre: una giornata in scena, con Konstantin Raikin e gli attori della sua Compagnia, il Teatro Satirikon di Mosca

N.B. Piccoli cambiamenti di orario e non di sostanza potrebbero verificarsi per motivi organizzativi.

Opzioni di Iscrizione

Ci si può iscrivere a tutto il periodo, oppure ai singoli workshop di Andreij Tolshin (20 / 23 settembre) e di Konstantin Raikin (28 settembre, 30 settembre, o entrambi). Il Masterclass di Commedia dell'Arte non è divisibile.

Costi

Per tutto il periodo: € 900

Per il workshop di Andreij Tolshin: € 250

Per il Masterclass con Konstantin Raikin del 28 settembre: € 40

Per il Masterclass con Konstantin Raikin del 30 settembre: € 60 (compreso pranzo)

Per entrambi: € 80 (compreso pranzo del giorno 30)

N.B.

Per tutte le opzioni è previsto uno sconto del 20% a chi si iscrive entro il 25 luglio;

e del 30% per entrambe le persone, a chi si iscrive con un amico o un collega.

I due sconti non sono cumulabili.

Vedi anche, più oltre, il capitolo: borse di studio

POSSIBILITÀ DI ALLOGGIO

a) Tutto il periodo

Per i primi 10 iscritti: € 220 in villa con camere doppie, bagno privato e uso cucina.

Per gli iscritti da 10 a 16: € 250 in appartamento, con unico bagno e uso cucina.

b) Per gli iscritti ai singoli workshop dei maestri russi

€ 130 per 5 giorni in camera con bagno privato;

€ 30 al giorno per notte singola.

In questo caso le prenotazioni prevedono una caparra di € 50.

BORSE DI STUDIO

L'Arlecchino Errante 2018 mette in palio 2 borse di studio di € 500 ciascuna, destinate a chi si iscrive a tutto il periodo. Per partecipare occorre consultare il relativo bando, dove sono specificate tutte le condizioni richieste, compresa la data di scadenza per le domande.

ALTRE FACILITAZIONI

Da quest'anno sono possibili anche accordi di work exchange, ovvero del pagamento delle quote di iscrizione con giornate di lavoro volontario, da effettuarsi in un periodo diverso dal Masterclass, e comunque entro e non

oltre gennaio 2019. Gli interessati possono richiedere la relativa scheda illustrativa.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le iscrizioni si aprono il 25 giugno 2018 e si chiudono inderogabilmente il 25 agosto 2018.

PRIMO STEP

Reperire (richiedere o scaricare), e compilare il modulo di iscrizione, e inviarlo a: masterclass@arlecchinoerrante.com insieme al Curriculum Vitae, corredato di fotografia.

SECONDO STEP

Attendere la risposta di accettazione, che arriverà nei 3 giorni successivi all'iscrizione. Seguire le successive informazioni per procedere alla iscrizione effettiva.

TERZO STEP

Versare la prima parte della quota complessiva, pari a € 250 per il Masterclass complessivo, a € 100 per il workshop di Andreij Tolshin. Per i Masterclass con Konstantin Raikin la quota da anticipare è di € 30 per ciascuno o di € 50 per entrambi.

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite un vaglia postale, tramite ordine a un'agenzia Western Union, o tramite bonifico bancario. Il saldo della restante parte della quota verrà effettuato il giorno di arrivo a Pordenone, insieme all'eventuale pagamento dell'alloggio.

Dati per pagamento tramite Vaglia Postale o ordine Western Union:

Nome: GIULIA Cognome: COLUSSI C/o: SCUOLA SPERIMENTALE DELL'ATTORE
Via Tiziano, 15 - 33170 Pordenone (PN)
ITALIA (per Western Union)
Causale o messaggio : quota di pre-iscrizione

Dati per pagamento tramite Bonifico Bancario

Beneficiario: SCUOLA SPERIMENTALE DELL'ATTORE
Banca: Crédit Agricole Friuladria
IBAN: IT21G0533612502000030096892
BIC/Swift: BPPNIT2P033
Causale: quota di pre-iscrizione

Note:

- attenzione ai cambi di valuta e alle commissioni: variazioni e costi non sono inclusi nella quota da versare.
- nel caso di utilizzo di un'agenzia, l'invio del pagamento deve arrivare in modalità "standard", ovvero con ritiro diretto presso l'agenzia stessa.

- in caso di difficoltà tecniche, rispediremo le cifre al mittente e attenderemo un nuovo invio più corretto.

PRENOTAZIONI PER L'ALLOGGIO

Viene accettata la prenotazione solo dopo il versamento della quota di pre-iscrizione. E' necessario inviare anticipatamente una fotocopia del documento di identità, all'indirizzo: masterclass@arlecchinoerrante.com

CONTATTI SEMPRE DISPONIBILI

Per tutte le operazioni di informazione, di richiesta bandi e schede, di iscrizione, come pure per le modalità di arrivo e partenza, garantiamo assistenza continua all'indirizzo: masterclass@arlecchinoerrante.com, e al numero di telefono 3409330447

FESTIVAL

L'iscrizione dà diritto all'ingresso gratuito a tutti gli spettacoli del Festival "L'Arlecchino Errante" 2018 (programma completo disponibile a fine giugno 2018).